



PARMAR SSC

Musical Instruments



PARMAR SSC



PARMAR SSC



PARMAR ACADEMY APP

Click and Join the above Platforms to connect with us...

संगीत वाद्ययंत्र के प्रकार:

4 प्रकार के

1. तंतु वाद्य : तार का प्रयोग - कॉर्डोफोन
2. सुषिर वाद्य : वायु वाद्य
3. अवनद्ध वाद्य : ताल वाद्य - Membranophone , चमड़े के वाद्य , झिल्ली के कंपन वाले वाद्ययंत्र)
4. घन वाद्य : ठोस वाद्य - Idiophone
 - ↳ घाटम, मंजीरा
 - ↳ झाघात वाद्य



वाद्य यंत्र:

सितार:

• पं० रवि शंकर

↳ भारतरत्न - 1999

↳ ठेमी पानेवाले पहले भारतीय - 'West meets East' के लिए

अन्य;

- अनुष्का शंकर
- विलायत खान
- इमरत खान
- निखिल तंवरै
- शाहिद परवेज
- षड्धादित्य मुखर्जी

तबला :

- उस्ताद अल्ता खान
- जाकिर हुसैन

पद्म भूषण - 2002

पद्म विभूषण - 2023

- विक्रम चौध , निखिल चौध

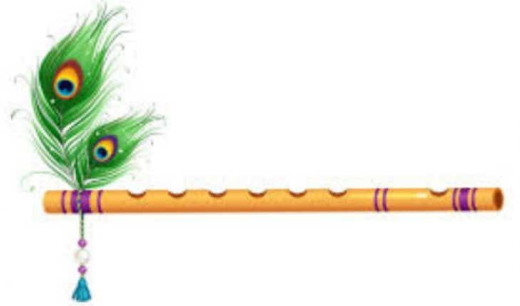
↓
पद्म भूषण
विभेता

↓
संगीत कंपोजर &
भारतीय शास्त्रीय संगीतकार

- आनंद गोपाल बंदोपाध्याय (बनारस घराना)
- अनुरवेबाल मिश्रा
- पं. स्वपन चौधरी

वांसुरी :

- हरिप्रसाद चौरसिया
- यन्नालाल चौध (अन्यनाम - अमल ज्योति चौध)
- राजेन्द्र प्रसन्ना
- राजेन्द्र कुलकर्णी



शहनाई :

→ बिरिमल्लाह खान → पहली स्वतंत्रता दिवस पर आल किला में शहनाई बजायी।

↳ चारों सर्वोच्च नागरिक पुरस्कार विजेता

- पद्म विभूषण - 1980
- भारत रत्न - 2001

→ रघुनाथ प्रसन्ना (वासुदेव वादक भी)

- एस. वलेश भामंत्री
- अली अहमद
- लागेश्वरी कमर
- कृष्णा चौधरी

सरोद :

- अलाउद्दीन खान
 - अमजद अली खान
 - अली अकबर खान
 - टफीज अली खान
 - राजीव तारानाथ
 - तुघादेव दासगुप्ता
-) शिष्य

सारंगी :

- पं. रामनारायण
- उस्ताद सबरी खान
- बुंदु खान
- शकूर खान
- अब्दुल लतीफ खान
- उस्ताद सुल्तान खान

संतर :

- शिवकुमार शर्मा
- राहुल शर्मा
- इल्हास बापत
- भजन सपीरी

वीणा :

समुहगुप्त (गुप्त वंश)
औरंगाजेब

वादक : एस. तालचंदर

रुद्र वीणा :

सादिक अली खान
असद अली खान
जिया मुईउद्दीन दांगर

नादस्वरम :

- राजरतन पिल्लई
- नीरु स्वामी पिल्लई
- शैरव चिन्ता मौलाना

घाटम : आवातीवाद्ययंत्र

- टीरुच विनायकारम
- विक्कु विनायकारम → पद्य भूषण विद्वैता
- ईरुम सुब्रमण्यम्

- छत्तीसी प्राप्त करने वाली पहली महिला - तन्वी शाह

परववाज :

- कुणाल पाटिल
- तीताराम शर्मा
- पं. भवानी शंकर
- उस्ताद रहमान खान
- कैलुचरण महापात्रा

मृदंग :

- वी.के. शिवरमण
- राजन स्वामीनाथन
- अमायलपुरम के शिवरमण → पद्यम विभूषण विद्वैता

वाद्यतंत्रिन :

- टीरुन कृष्णा
- नागई मूरलीधारण
- लालगुडी गोपाला अर्यर
- मीटनन चंद्रशेखर → महाराज संगीत अकादमी . कालानिधी के विद्वैता
- द्वारका वैकटस्वामी नायडू

सुरबहार :

- अन्नपूर्णा देवी
- इमरत खान
- वाहिद खान
- हमदाद खान

प्रश्नोत्तर :

- संतूर की एक लोकप्रिय शास्त्रीय वाद्ययंत्र बनाने का श्रेय दिया - शिव कुमार शर्मा
- राजीव प्रनार्दन (इमदादखानी घराना) - सितार के शास्त्रीय वादक
- पेटाकुडी हरिहर विनायकम - घाटम
- सुरबहार वाद्ययंत्र के मास्टर - उस्ताद इमरत खान
- हारम वैकटस्वामी नायडू - वायलिन
- ध्रुपद शैली संबंधित हैं - विष्णुपुर घराना
- तानसेन, जौ अकबर के नवरत्नी में शामिल थे संबंधित हैं - रबाब
- फैयाज खान - तबला
- नंदिनी & रागिनी शंकर - वायलिन
- ठोस संगीत वाद्ययंत्र - पाना वाद्य
- शहनाई एक ईख वाद्ययंत्र है जिसमें ट्यूबों के साथ दैद - सात
- तत् वाद्य - तारवाला तबला
- बांसुरी वाद्ययंत्र - श्रेणी - सुझिरा वाद्य